

A large red heart-shaped decoration is the central focus. Inside the heart, a rectangular sign with a yellow-to-orange gradient background features the word 'CABARÉ' in large, sparkling letters. Overlaid on this sign is the text 'SE NOS ACABÓ LA FIESTA!' in a bold, black, sans-serif font, slanted upwards from left to right. To the right of the heart, two high-heeled shoes are visible, one above the other, with a red and white checkered pattern on their uppers. The background is dark and textured, possibly a wall or curtain.

SE NOS ACABÓ LA FIESTA!

CABARÉ

VER TRAILER. <https://vimeo.com/1085057706>

LA SANTA



Es una productora conformada en el año 2010 por el actor y director Álvaro Viguera y la actriz y productora Antonia Santa María.

Dentro de sus trabajos destaca la realización de montajes de "autores fundamentales", en las cuales se busca rescatar y difundir textos que han sido decisivos en la historia del teatro universal.

VER TRAILER TRABAJOS LA SANTA 15 AÑOS: <https://vimeo.com/1080016468?share=copy#t=0>



CABARÉ, SE NOS ACABÓ LA FIESTA! es un concierto teatral estrenado en Agosto del 2023 en el Bar El Bajo, interpretado por la actriz y cantante **Antonia Santa María** y el actor, cantante y performer **Francisco Medina**.

Viajamos a Alemania, con un repertorio de **9 canciones** recopiladas de autores famosos de la época de cabaret alemán de la República de Weimar, como **Kurt Weill, Frederich Hollaender y Mischa Spoliansky**, además de algunas del famoso **musical Cabaret**. Todas ellas traídas a Chile actual, gracias a la traducción y adaptación de las canciones al español y un guión que va uniendo el relato.

Los arreglos musicales y la dirección musical está a cargo del compositor **Marcelo Vergara**, y la banda la conforman **5 músicos**, que incluyen arreglos de **cuerdas, bronces y percusión**.

Todo bajo la dirección de **Álvaro Viguera**.

EL CABARÉ 2025



En esta nueva versión en GAM nuestra cabaré adaptará el guión al contexto actual con respecto a la contingencia social y política nacional.

Además tendremos un bloque de invitados. Serán personajes de la obra HAPPY END, musical de Kurt Weill y Bertolt Brecht, estrenada el año 2016 en co-producción de GAM y La Santa. Con ellos ampliamos el repertorio dos o tres canciones.



HUMOR – MÚSICA – BAILE – CRÍTICA SOCIAL – CONTINGENCIA - ENTRETENCIÓN





El *cabaret* alemán surge en la época de la República de Weimar, 1920, como respuesta cultural al desastre social y económico que se vive en Europa, post Primera Guerra Mundial.

Es un espacio de libertad y provocación, donde podemos hablar sobre los temas que “incomodan”.

Ahí se puede hablar con humor de homosexualidad, de racismo, de las minorías, de política.

De esta forma, el *cabaret* contiene a su momento histórico, siendo un espacio de reflexión para sopesar la contingencia desde la música, el baile y el humor.





NUESTRO REPERTORIO

ALABAM SONG – K. Weill y B. Brecht

WILLKOMMEN – John Kander

SOY UNA EXTRAÑA AQUÍ TAMBIÉN – K. Weill

CANCIÓN LILA / FUERA LOS HOMBRES DEL GOBIERNO
F. Hollaender

SPEAK LOW – K. Weill

MONEY / Mc THE KNIFE
J. Kander / K. Weill y B. Brecht

SOY DE LOS PIES A LA CABEZA PURO AMOR
F. Hollaender

TODOS MIENTEN – M. Spoliansky

CABARET – J. Kander

ÁLVARO VIGUERA

DIRECTOR



Actor y director chileno. Ha sido catalogado por la crítica como una de las figuras jóvenes más relevantes del teatro chileno actual. Licenciado en actuación de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Director de más de 30 obras de teatro y grandes espectáculos. Además incursiona en el cine con la película “PÉREZ”, ganadora de SANFIC 2012 en la categoría “mejor director” en competencia cine chileno.



15 AÑOS

LA.SANTA
PRODUCCIONES