

A woman with short brown hair, wearing a teal-colored dress, stands in a dark environment. Her arms are raised high, and her mouth is open as if she is shouting or singing. The scene is dramatically lit, with a strong blue light source from above and to the left, casting a glow on her face and dress. In the background, there are some indistinct shapes and a microphone stand with papers attached to it. The word "VERDAR" is superimposed in large, white, bold, sans-serif capital letters across the bottom of the image.

VERDAR

escrita por nicolás lange
dirigida por paula aros gho
interpretada por paulina garcía



diseño de gabriela torrejón
música de rodrigo aros
producción de antonia santa maría

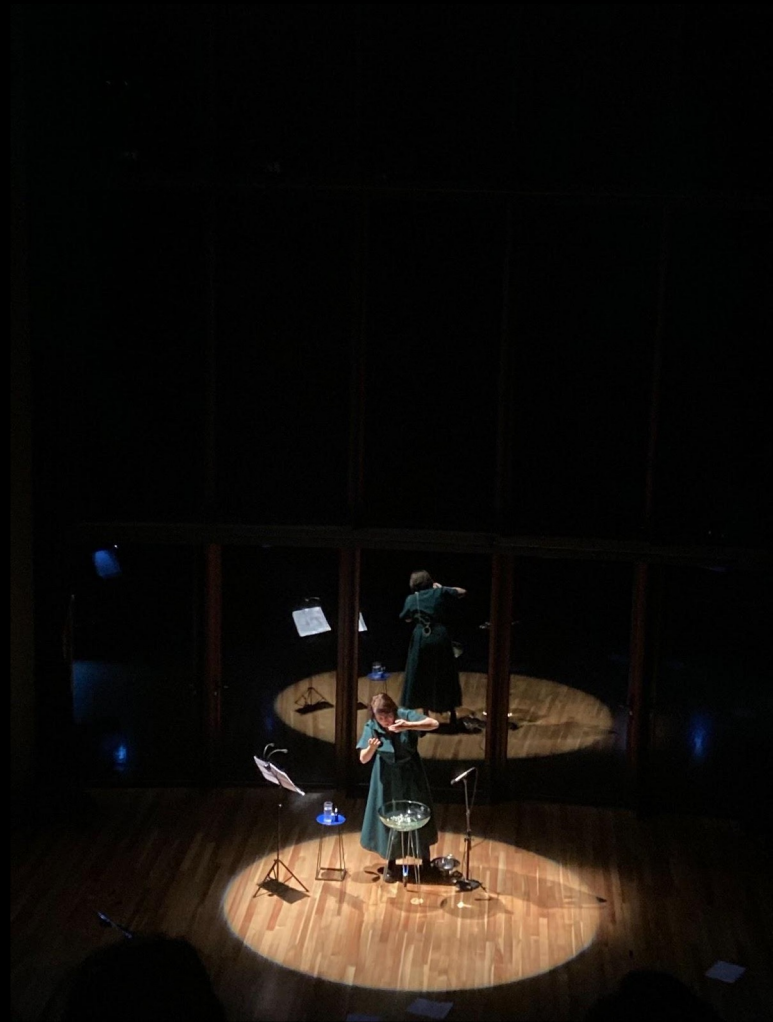
VERDAR es un monólogo escrito por Nicolás Lange, protagonizado por Paulina García y dirigido por Paula Aros Gho, sobre una directora de orquesta que luego de la muerte de su madre en una localidad rural y de geografía boscosa, intenta suicidarse en la escenografía de la obra de teatro de la cual era la compositora musical; este intento de suicidio es detenido por el guardia del teatro. La pregunta que abre el texto es ¿cómo sobrevivimos al dolor, y en quien nos convertimos después de una experiencia extrema?

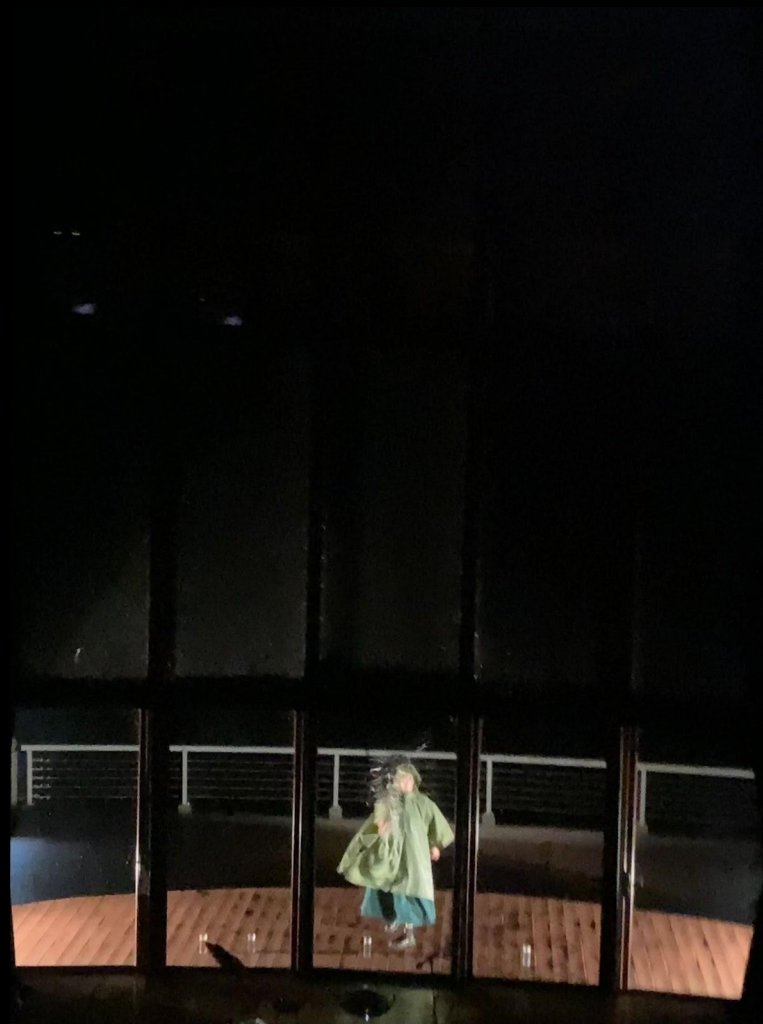
Este proyecto fue creado para la segunda versión de [Escena Austral](#), encuentro de Teatro y Educación, y tuvo su estreno en el [Teatro del Lago](#) en la ciudad de Frutillar en mayo de 2022.





La propuesta escénica establece una relación directa con la localidad y el escenario físico donde se presenta, la actriz cuenta directamente a la audiencia su relato, haciéndolos parte en el intento de reconstruir el concierto de la obra, y poniendo en duda la concepción de pertenencia e identidad territorial. El proyecto cuestiona las geografías alejadas de las urbes, ¿que significa vivir en medio de paisajes naturales aislados? ¿Cuál es la relación humana con el frío, el aislamiento y el color verde?





CULTURA

05 de Mayo 2022 PUBLICADO POR: El Heraldo Austral

Este viernes comienza Escena Austral: encuentro de teatro y educación en Teatro del Lago



Facebook Twitter

“Esta segunda versión, que será presencial, se realizará del 6 al 8 de mayo en Frutillar y en él se estrenarán dos unipersonales creados especialmente para este encuentro: uno a cargo de Paulina García y otro por Iván Álvarez de Araya, además de las obras “Glady’s” e “Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar”, un seminario de educación y talleres gratuitos para artistas escénicos.

[Leer prensa El Heraldo Austral](#)

EL LLANQUIHUE • CHILOE • PALENA

Viernes, 06 de Mayo de 2022

Espectáculos

Lanzan primer concurso “Microcuentos del sur de Chile 2022”

FIORDO AUSTRAL. Podrán participar estudiantes de Calbuco, Castro, Dalcachue, Puerto Montt y Quellón.

Indicaciones

Cuando este viernes a las 18 de mayo se realice el encuentro de teatro y educación Escena Austral 2022 en Teatro del Lago, también se dará a conocer el primer concurso de microcuentos del sur de Chile 2022.

La iniciativa, que busca promover la creatividad literaria de los estudiantes de quinto y sexto básico a través de la escritura, tendrá como sede a Calbuco, Castro, Dalcachue, Puerto Montt y Quellón y a partir de este año se realizará en formato híbrido, con una versión presencial y otra en línea.

“Este año queremos que los estudiantes de quinto y sexto básico, pero también de otros niveles, puedan participar en este concurso de microcuentos del sur de Chile”, expresó la directora de la institución, María Inés García.

El concurso de microcuentos del sur de Chile 2022, que se realizará en formato híbrido, tendrá como sede a Calbuco, Castro, Dalcachue, Puerto Montt y Quellón y a partir de este año se realizará en formato híbrido, con una versión presencial y otra en línea.

El concurso de microcuentos del sur de Chile 2022, que se realizará en formato híbrido, tendrá como sede a Calbuco, Castro, Dalcachue, Puerto Montt y Quellón y a partir de este año se realizará en formato híbrido, con una versión presencial y otra en línea.

Comienza Escena Austral: encuentro de teatro y educación

TEATRO DEL LAGO. Desde hoy al domingo.

El Llanquihue

Desde este viernes a las 18 de mayo se realizará el encuentro de teatro y educación Escena Austral 2022 en Teatro del Lago, también se dará a conocer el primer concurso de microcuentos del sur de Chile 2022.

La iniciativa, que busca promover la creatividad literaria de los estudiantes de quinto y sexto básico a través de la escritura, tendrá como sede a Calbuco, Castro, Dalcachue, Puerto Montt y Quellón y a partir de este año se realizará en formato híbrido, con una versión presencial y otra en línea.

“Este año queremos que los estudiantes de quinto y sexto básico, pero también de otros niveles, puedan participar en este concurso de microcuentos del sur de Chile”, expresó la directora de la institución, María Inés García.

El concurso de microcuentos del sur de Chile 2022, que se realizará en formato híbrido, tendrá como sede a Calbuco, Castro, Dalcachue, Puerto Montt y Quellón y a partir de este año se realizará en formato híbrido, con una versión presencial y otra en línea.

[Leer prensa El Llanquihue](#)



WEB

www.paulaarosgho.cl

REDES SOCIALES

https://www.instagram.com/paula_aros_gho/

CANAL YOUTUBE

<https://www.youtube.com/user/paulaarosgho>

CONTACTO

Paula Aros Gho

paularosgho@gmail.com

+56 9 94194641

Producida por



Encuentro de Teatro y Educación
Frutillar, Chile.
Mayo 2022.